# **EXAMINATION STRUCTURE FOR GUJARATI – CODE 010**

## CLASS: IX

# FIRST TERM (APRIL 2011 – SEPTEMBER 2011) SA I

SECTION	DETAILS OF TOPICS/CHAPTERS	TYPES OF	NO. OF	MADIZE
SECTION	TOPICS/CHAPTERS	QUESTIONS	QUESTIONS	MARKS
SECTION A	Two unseen passage.	S.A.	01	1X6=6
blenon	Prose followed by question	M.C.Q.	06	6X1=6
READING				
				Total=12
SECTION B	1.Essay or story from the points	S.A.	02	2X5=10
SECTION B	given 2.Letter Writing	L.A.	01	1X8=08
WRITING	2.Letter writing	L./X.	01	1110-00
				Total=18
GEOFICIL C			07	
SECTION C	1. Nouns, Pronouns, verbs, conjunctions, Interrogative,	M.C.Q.	07	7X1=7
GRAMMAR	Explanatory sentences.	S.A.		
	2. Punctuations, Colon semi	0.11.	01	4X1=4
	Colon/hyphen	S.A.		
	. 3. Synonyms-Antonyms from		01	4X1=4
	the textbook			Total-15
	Prose:			Total=15
	1. Read given paragraph from the	S.A.	01	5X1=5
	textbook and answer.			
	2. Give reason (any three)	S.A.	03	2X3=6
	3. Answer in one sentence (any	S.A.	04	1X4=4
SECTION D	four) 4. Answer in details (any two)	S.A.	02	2X4=8
	4. Answer in details (any two)	5.A.	02	$\frac{2\Lambda 4-6}{\text{Total}=23}$
LITERATURE				10101-20
	Poetry:			
	1. Write the answer from the	S.A.	04	4X1=4
	given poems (any four) from			
	text 2.Interpret the poem (from text)	S.A.	02	2X3=6
	3. Give reasons in one sentence.	S.A.	02	2X3=0 2X2=4
	4. Answer in detail (any two)	S.A.	02	2X4=8
				Total=22
				Te4el 45
				<b>Total = 45</b>
		1	1	0.15
	TOTAL			90 Marks
<u> </u>				

Class – IX Sample Paper Summative Assessment – 1

The Question paper is divided in to 4 sections.

Section - AReading : 12 Marks.Section - BWriting : 18 Marks.Section - CGrammer : 15 Marks.Section - DLiterature : 45 Marks.

## Section - A

પ્રશ્ન-1 (અ) નીચે આપેલો ફકરો વાંચીને પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ આપેલા વિકલ્પમાંથી શોધીને લખો. (6) અમુક સદગુણો અને સિદ્ધાંતોને વળગી રહ્યે , જીવનમાં કદી તેમનો ત્યાગ

કરો નફિ. તેઓ જ તમારા મિત્રો અને મદદગાર બનશે.આથી તમારી પ્રગતિ થઈ છેવટે શાશ્વત સુખ અને સફળતા પ્રાપ્ત થશે. આ સદગુણોને અમલમાં મુકવા માટે દૃઢ નિશ્વય કરો અને તે માટે અંગત ડાયરી રાખો. તમારી રોજની વર્તણૂંક અને વાણીની નોંધ રાખો.આથી તમારો વિકાસ થાય છે કે નફિ તેનો ખ્યાલ આવશે.તમારી ભૂલો નજરે પડશે તે તમે સુધારી શકશો.ડાયરી મિત્રની ગરજ પૂરી પાડી તમારી નિર્બળતા બતાવી તમને નમ્ર બનાવશે. રોજ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરો અને તેને આંતરિક બળ અને દોરવણી આપવા માટે વિનંતી કરો. આથી આત્મબળ વધશે અને સદગુણોગુણોનો વિકાસ થશે. આદર્શ મહાત્માઓના જીવન ચરિત્ર અને ઉપદેશોમાંથી પ્રેરણા મેળવી તે અનુસાર તમારું જીવન ધડતર કરો.તમારું મન કદી શૂન્ય કે આળસુ બનશે નફિ. ઉમદા જીવન માટે સાચા વિચાર ચાવીરૂપ છે.

1

પ્રશ્નો- (1) સદગુણો અને સિદ્ધાંતો આપણા ......

(અ) મિત્રો અને ફિતશત્રુ છે.

(બ) મિત્રો અને સલાફકાર છે.

(ક) મિત્રો અને મદદગાર છે.

(ડ) ફિતેચ્છુ છે.

(2) સદગુણોને વળગી રફેવાથી ......

(અ) આપણી વાણી સુધરે છે.

(બ) આપણી વર્તણૂંક સુધરે છે.

(ક) સુખ અને સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે.

(ડ) આપણને મદદ મળે છે.

<ul> <li>(3) ડાચરી આપણને</li> <li>(અ) આપણો દેનિક કાર્ચક્રમ જણાવે છે.</li> <li>(બ) આપણો દિકાસ બતાવે છે.</li> <li>(s) દૃઢ નિશ્વથી બનાવે છે.</li> <li>(s) દૃઢ નિશ્વથી બનાવે છે.</li> <li>(s) પ્રિત્રની જેમ આપણી નિર્બળતા બતાવે છે.</li> <li>(4) ઉમદા જીવન માટે</li> <li>(અ) પિત્રો બનાવવા જરૂરી છે.</li> <li>(બ) મઢેનત કરવી જરૂરી છે.</li> <li>(s) ડાચરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(s) ડાચરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(s) દ્રાચરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(s) દ્રાચરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(s) સદ્ધંતોને વળગી રઢવું જરૂરી છે.</li> <li>(5) આત્મબળ અને સદગુણોમાં વૃદ્ધિ</li> <li>(અ) ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવાથી થશે.</li> <li>(s) ડાચરી લખવાથી થશે.</li> <li>(s) ડાચરી લખવાથી થશે.</li> <li>(s) ડાચરી લખવાથી થશે.</li> <li>(s) સાચી અને સફળ જીવન જીવવાથી થશે.</li> <li>(d) ગદ્યપંડનું યોગ્ય શીર્ષક</li> <li>(e) ગદ્યપંડનું યોગ્ય શીર્ષક</li> <li>(h) ડાચરીની ઉપયોગિતા</li> <li>(h) ઉમદા જીવન</li> <li>(g) ચારિત્ર ધડતર</li> <li>(g) ચારિત્ર ધડતર</li> <li>(h) ચારિત્ર ધડતર</li> <li>(h) નીચે આપેલો ગદ્યાપંડ વાંચીને તેની નીચે પ્&amp;ેલા પ્રજ્ઞોના જવાબ લખો.</li> <li>(g) ઢવળ સાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને બેનાથી દબાઈ રઢવું જો તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગર્ભિંદા કે ભચના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ન કહેવાચ. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુન્ચિયામાં પોતાની તાકાતથી, સાચી ખાની પાછી તો રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જવવું જોઈએ.પોતાના આદાર્શો અને વેવારો રજ કરતા પાછી પાળી ન કરવી જોઈએ.સ્વતંત્રતાનું સંગત તાનું સંગત જાવવું જાવવું જોઈએ.પોતાના આદાર્શો અને વેવારો રજ કરતા પાછી પાળી ન કરવી જોઈએ.સ્વતંત્રતાનું સંગત તે જ મનુષ્ટવન જો રવળ બધાશ રા છા છે અ વન છે અને વેવારો અપને વેવારા માળ સંત ગૌરવપૂર્વ જીવવું જોઈએ.પોતાના આદરાર્શ અવાર વેવારો સંદર કરવ છે છે છે છે છે.</li> </ul>
<ul> <li>(ડ) મિત્રની જેમ આપણી નિબંળતા બતાવે છે.</li> <li>(4) ઉમદા જીવન માટે</li> <li>(અ) મિત્રો બનાવવા જરૂરી છે.</li> <li>(બ) મઢેનત કરવી જરૂરી છે.</li> <li>(૭) ડાચરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(ઽ) સિદ્ધાંતોને વળગી રઢેવું જરૂરી છે.</li> <li>(ઽ) સિદ્ધાંતોને વળગી રઢેવું જરૂરી છે.</li> <li>(ઽ) આત્મબળ અને સદગુશોમાં વૃદ્ધિ</li> <li>(અ) ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવાથી થશે.</li> <li>(૯) ઈશ્વરને આંતરીક બળ અને દોરવણી માટેની વિનંતી કરવાથી થશે.</li> <li>(૬) સાયરી લખવાથી થશે.</li> <li>(૬) સાયરી લખવાથી થશે.</li> <li>(૯) ગદ્યખંડનું યોગ્વ શીર્ષક</li> <li>(અ) ડાયરીની ઉપયોગિતા</li> <li>(બ) ઉમદા જીવન</li> <li>(૬) સારગુશોનું મહત્ત્વ</li> <li>(૬) સદગુશોનું મહત્ત્વ</li> <li>(૧) નીચે આપેલો ગદ્યપંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રક્ષેના જવાબ લખો.</li> <li>(६) ઢવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને નાથી દબાઈ રઢેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગર્ભિદા કે ભયના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી કઢેવાય. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની ધ્યારાથી, સાચી, સાચી રાખીને અર્થત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શી અને</li> </ul>
<ul> <li>(બ) મઢેનત કરવી જરૂરી છે.</li> <li>(૬) ડાયરી રાખવી જરૂરી છે.</li> <li>(૬) સિદ્ધાંતોને વળગી રઢેવું જરૂરી છે.</li> <li>(૬) સિદ્ધાંતોને વળગી રઢેવું જરૂરી છે.</li> <li>(૬) આત્મબળ અને સદગુણોમાં વૃદ્ધિ</li> <li>(અ) ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવાથી થશે.</li> <li>(૯) ઈશ્વરને આંતરીક બળ અને દોરવણી માટેની વિનંતી કરવાથી થશે.</li> <li>(૬) ડાયરી લખવાથી થશે.</li> <li>(૬) ડાયરી લખવાથી થશે.</li> <li>(૬) સુખી અને સફળ જીવન જીવવાથી થશે.</li> <li>(६) ગદ્યખંડનું યોગ્ચ શીર્ષક</li> <li>(અ) ડાયરીની ઉપયોગિતા</li> <li>(૯) ઉમદા જીવન</li> <li>(૬) સદગુણોનું મહત્ત્વ</li> <li>(૯) મદગુણોનું મહત્ત્વ</li> <li>(૯) મહાપંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.</li> <li>(૯) કેવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને પ્રેનાથી દબાઈ રઢેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગર્ભિદા કે ભયના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ન કહેવાય. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની તાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદાર્શી અને</li> </ul>
<ul> <li>(5) આત્મબળ અને સદગુણામાં વૃદ્ધ</li> <li>(અ) ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવાથી થશે.</li> <li>(બ) ઈશ્વરને આંતરીક બળ અને દોરવણી માટેની વિનંતી કરવાથી થશે.</li> <li>(s) ડાયરી લખવાથી થશે.</li> <li>(s) સુખી અને સફળ જીવન જીવવાથી થશે.</li> <li>(6) ગદ્યખંડનું યોગ્ય શીર્ષક</li> <li>(અ) ડાયરીની ઉપયોગિતા</li> <li>(બ) ઉમદા જીવન</li> <li>(s) ચારિત્ર ઘડતર</li> <li>(s) સદગુણોનું મહત્ત્વ</li> <li>(બ) નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.</li> <li>(a) કેવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને બેનાથી દબાઈ રફેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગભિંદા કે ભચના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ત કફેવાચ. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાનું છે. દુનિયામાં પોતાની તાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શો અને</li> </ul>
(5) ડાયરા લખવાયા ચરા. (5) સુખી અને સફળ જીવન જીવવાથી થશે. (6) ગદ્યાપંડનું યોગ્ય શીર્ષક (અ) ડાયરીની ઉપયોગિતા (બ) ઉમદા જીવન (ક) ચારિત્ર ઘડતર (5) સદગુણોનું મહત્ત્વ (4) નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (6) કેવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને બેનાથી દબાઈ રહેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગનિંદા કે ભયના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ત કઢેવાય. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની તાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શો અને
(બ) ઉમદા જીવન (ક) ચારિત્ર ઘડતર (ડ) સદગુણોનું મહત્ત્વ બ) નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (6) કેવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને બેનાથી દબાઈ રહેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગનિંદા કે ભથના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ત કહેવાથ. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની નાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શો અને
બ) નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (6) કેવળ શ્વાસોચ્છવાસનું નામ જ જિંદગી નથી. પારકાના આધારે અને ઉપકારે જીવવું અને બેનાથી દબાઈ રફેવું એ તો મૃત્યુથી ચે બદતર છે.જગભિંદા કે ભયના ઓળા નીચે સબડવું એ કાંઈ જિંદગી ત કફેવાય. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની નાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શો અને
ન કઢેવાય. સાચી જિંદગી તો છે મુક્તિમાં. સ્વતંત્રતાનું સુખ બધાથી ચડિયાતું છે. દુનિયામાં પોતાની નાકાતથી , સાચી ખુમારીથી ડોક ઊચી રાખીને અર્થાત ગૌરવપૂર્વક જીવવું જોઈએ.પોતાના આદર્શો અને
વેચારો રજ કરતા પાછી પાની ન કરવી જોઈએ.સ્વતંત્રતાનં સંગીત એ જ મનષ્યના જાવનનો ધબકાર
મનવો જોઈએ.આત્માનો અવાજ જ આપણો પથદર્શક બનવો જોઈએ. જીવનસંગ્રામમાં ફસતા મોંએ ખપી ૪વું પડે તો ય શું? કદીયે કોઈને આપણી દયા ખાવાનો વારો ન આવે અને સૌ આપણી મુકત મસ્તીભરી
જેંદગી જોઈ આકર્ષાય એ રીતે ઝિંદાદિલીથી જીવવું જોઈએ.આવું જીવન એ જ સાચું જીવન.

પ્રશ્નો- (1) લેખકને કેવી જિંદગી માન્ય નથી?

(2) સાચી જિંદગી કોને કઠેવાય ?

(3) મનુષ્યે કેવું જીવન જીવવું જોઈએ?

(4) જીવનસંગ્રામ કેવી રીતે લડવો જોઈએ?

(5) 'પાછી પાની કરવી' અને 'ફસતા મોંએ ખપી જવું' રૂઢિપ્રયોગના અર્થ જણાવો.

(6) ગદ્યખંડને ચોગ્ય શીર્ષક આપો.

### Section - B

પ્રશ્ન-2(અ) નીચે આપેલા વિષયોમાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર આશરે 150 શબ્દોમાં નિબંધ લખો. (5) (1) એક બાળ : એક ઝાડ (2) માતૃદેવો ભવ

- (૩) પરિશ્રમ એ જ પારસમણિ (4) મારો પ્રિય ખેલાડી

(બ) આપેલા મુદાઓના આધારે વાર્તા લખીને યોગ્ય શીર્ષક તથા બોધ લખો. (5) ગુરુ દ્રોણનો આશ્રમ – કૌરવ-પાંડવોનું વિદ્યા ગ્રહ્ણ કરવા જવું – અનેક વિદ્યાનું જ્ઞાન આપવું- કૌરવ-પાંડવોની પરીક્ષા – ઝાડ પર બેઠેલા પક્ષીની આંખ વીંધવાની કસોટી – દરેક શિષ્યનું નિષ્ફળ જવું – અર્જુનનું તીર નિશાના પર લાગવું – ગુરુનું પ્રસન્ન થવું .

C

(ક) તમે જોચેલ ભૂકંપના દૃશ્યનું વર્ણન કરતો પત્ર તમારા મિત્રને લખો.

(8)

## Section -

પ્રશ્ન-૩ (અ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સાચા જવાબ આપેલા વિકલ્પોમાંથી શોધીને લખો. (7) (દરેક પ્રશ્ન એક એક ગુણનો છે.)

- રંગીલદાસ તેના પર ખૂબ ચીડાતા. વાક્યમાં સંજ્ઞાનો પ્રકાર કર્યો છે ?
  - (અ) ભાવવાચક (બ) જાતિવાચક
  - (ક) સમૂહવાચક (ડ) વ્યક્તિવાચક

2) તમે ઉશ્કેરાઈ ગયા છો એટલે વધારે વાત કરવામાં માલ નથી. એ વાક્યનો પ્રકાર છે... (અ) સાદું વાક્ય

עובת עות בת פונופס מוא משאר מה 3 אות הפת

- (બ) સંયુક્ત વાક્ય (ક) પ્રશ્ન વાક્ય
- (ડ) ઉદગાર વાક્ય

3) 'ભાઈ તમે સારું કર્યું એ બેઈમાનને કાઢી મુક્યો.' માં સર્વનામ કયું છે? (અ) ભાઈ (બ) બેઈમાન (8) तमे (ડ) તમે અને એ 'વિદ્યાર્થી કેરીનો કરંડિયો લઈને બજારમાં ગયો.' માં ક્રિયાપદ છે... (અ) લઈને (બ) ગયો (ક) કેરી (ડ) લઈને અને ગયો 5) નીચેનામાંથી કયુ પ્રશ્ન વાક્ય નથી? (અ) શું બીજો કોઈ ઉપાય છે? (બ) બીજો કોઈ ઉપાય નથી. (ક) શું બીજો કોઈ ઉપાય નથી? (S) બીજો કોઈ ઉપાય છે? 6) નીચેનામાંથી કયુ વાક્ય ઉદગાર વાક્ય છે? (અ) ઢંસોની શાંતિથી કાગડાભાઈ તાનમાં આવી ગયા. (બ) ઢંસોની શાંતિથી કાગડાભાઈ કેવા તાનમાં આવી ગયા! (ક) ઠંસોની શાંતિથી કોણ તાનમાં આવી ગયું? (ડ) કાગડાભાઈ શેમાં આવી ગયા? 7) 'પાઠ્યપુસ્તકો એનો પ્રાણ બની ગયા.' વાક્યમાં રહેલ સંજ્ઞાનો પ્રકાર જણાવો. (અ) જાતિવાચક (બ) ભાવવાચક (ક) ભાવવાચક અને જાતિવાચક (ડ) સમૂફવાચક (બ) નીચે આપેલા વાક્યોમાં અર્ધવિરામ , અલ્પવિરામ, ગુરુવિરામ કે લઘુરેખાનો યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરી (4) વાક્યો કરીથી લખો. પાંડવો પાંચ કતા યુધુષ્ઠિર ભીમ અર્જુન સફદેવ અને નકુલ. (1) 4

(2) કુરુક્ષેત્રની ભૂમિ પર કૌરવો પાંડવો વચ્ચે યુદ્ધ થયું હતું.

(3) દુ:ખને સમચે ફરબડી જતાં પહેલાં વધારે દુ:ખી લોકે જે ધીરજ રાખી હ્રોચ તે સંભારવી અને સુખની વખતે કુલાઈ જતાં પહેલાં સુખી છતાં દુ:ખી થયેલાંને સ્મરણમાં લાવવા.

(2)

(2)

(5)

(6)

(ક) વિરોધી શબ્દો લખો.

આંતરીક , નિવૃત્તિ

(S) બે- બે સમાનાર્થી શબ્દો લખો. અનાદર . કલ્યાણ

#### Section - D

પ્રશ્ન-4(અ) નીચે આપેલો ફકરો વાંચી પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

1) આપણને સર્વને આપણાં ખાનગી કામોને અંગે તેમજ જાફેર કામોને અંગે જાફેરમાં જ્યાં બધાં જાણીતાં-અજાણીતાં માણસો ફોય અને આવે-જાય એવો સંભવ ફોય એવાં સ્થાનોમાં જવા-આવવાનું થાય જ છે.એવે પ્રસંગે કેવી રીતે વર્તવું એ એક મહત્ત્વનો પ્રશ્ન છે.એવી જગાના વર્તાવથી સામાન્ય વ્યક્તિનો ક્યાસ કાઢવામાં આવે છે. એટલું જ નફિ, પણ આખા સમાજનો ક્યાસ પણ તેના જાફેરના વર્તનથી જ થાય છે. જાફેર વર્તનમાં મારે સિધ્ધાંતો કે ધોરણો આપવાના ફોય તો આ રીતે આપું : સ્વચ્છતા, વ્યવસ્થા અને શોભા. જાફેરમાં વર્તાવના બધા નિયમોનું મૂળ ત્રણમાં રફેલું છે. એ જોતાં એમ કફી શકાય કે આ ત્રણ ધોરણો જીવનમાં ધ્યાનમાં રફે તો દરેક માણસનું વર્તન શિષ્ટ પ્રકારનું થાય. ટેવને લીધે અને અજ્ઞાનને લીધે આપણાં જીવનમાં ઘણા દોષો પેસી ગયા છે એ તરફ ધ્યાન દોરવાની ખાસ જરૂર છે.

પ્રશ્ન્નો- (1) સામાન્ય વ્યક્તિનો ક્યાસ શેના ઉપરથી કરવામાં આવે છે ?

(2) માણસનું જાઢેર જીવન ક્યારે આદર્શ બની જાય?

(3) જીવનમાં દોષો આવવાનું કારણ કયું છે?

(4) ક્યાસ કાઢવો એટલે શું ?

(5) જાફેરમાં વર્તાવનું મૂળ શેમાં રફેલું છે ?

(બ) નીચેના વિધાનો માટે બે-ત્રણ વાક્યોમાં કારણો લખો.(કોઈપણ ત્રણ)

(1) કીરપો ઓશરીમાં જતો રહ્યો,કારણ કે......

(2) બા એકલે ફાથે બધા મોરચે ઝઝુમતી રફી, કારણ કે.....

(૩) જાહેરસભાઓમાં શાંતિ રાખવી જોઈએ, કારણ કે.....

(4) ગુરુદ્રોણને યુધિષ્ઠિર પર ગુસ્સો આવ્યો, કારણ કે....

પ્રશ્ન-5(અ) નીચેના વાક્યોના એક એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (કોઈપણ ચાર) (4)

5

(1) રાજા વિશળદેવ કેવા રાજા ફતા ?

(2) ચરવડા જેલમાં ગાંધીજીની સાથે કોણ ફતું ?

(3) બાના લગ્ન થયા ત્યારે બાની ઉંમર કેટલી ફતી?

(4) ઈચ્છાકાકાએ ક્યા સ્ટેશને જાનૈયાઓને ચા નફતી પીવા દીધી?

(5) કૌરવોના મોટાભાઈનું નામ શું ફતું?

(બ) નીચેના આપેલા પ્રશ્નોના મુઘાસર જવાબ લખો.(કોઈપણ બે)

(1) 'પાઠ પાકો થયો નથી' પાઠમાંથી આપણને શો બોધ મળે છે ?

(2) ઈચ્છાકાકાએ જાનૈયાઓને કઈ રીતે પાઠ ભણાવ્યો ?

(3) બાના ભક્તિનિષ્ઠ અને તપોનિષ્ઠ સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન- 6 (અ) નીચે આપેલી કાવ્યપંક્તિઓ વાંચીને પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

ભીંડો ભાદરવા તણો, વડને કફે સુણ વીર; સમાઉં નફિ કું સર્વથા ,તું જા સરવર તીર; તું જા સરવર તીર, સુણ વડ ઊચર્ચો વાણી; વીત્યે વર્ષાકાળ જઈશ કું બીજે જાણી; (8)

(4)

(6)

(4)

દાખે દલપતરામ , વીત્યો અવસર વર્ષાનો; ગયો સુકાઈ સમૂળ ,ભીંડો તે ભાદરવાનો .

### પ્રશ્નો

(1) ભીંડો વડને શું કફે છે ?

(2) वडे तेने शो ઉत्तर आप्यो ?

(3) लींडो ड्यारे सुझाઈ ગयो ?

(4) ભીંડાનો છોડ ક્યારે ઉછરે છે ?

(બ) નીચે આપેલી કાવ્યપંક્તિઓ સમજાવો.

 (1) વળી પરદેશી બીજા જેને ભૂમિએ પાળી મોટા કર્યા, પરધર્મી પણ ફિત ઈચ્છનારા માત તણું – જે ભાઈ ઠર્યા.

(2) ઉન્નત ગિરિશુંગોના વસનારા તમે ! ઊતર્ચા રંક ઘરે ,શો પુષ્ય પ્રભાવ જો! લેશ ન લીધો લલિત ઉરોનો લ્હાવ જો !

પ્રશ્ન-7(અ) નીચે આપેલા વિધાનો માટે બે-ત્રણ વાક્યોમાં કારણો લખો.(કોઈપણ બે)

6

(1) 'જઈએ આપણે પાછા' કવિતાના કવિ ઝબકીને જાગી જાય છે, કારણ કે.....

(2) બ્રાહ્મણે શિવજીની આરાધના કરી, કારણ કે......

(3) કવિ મહેમાનોને પુન: પધારવાનું કહે છે, કારણ કે.....

(બ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના મુદાસર જવાબ લખો.(કોઈપણ બે)

(1) श्रीइष्ण ड्यारे अने ड्यां वांसणी वजाडे छे ? એमनी वांसणीना सूरोनी

(2) કોની -કોની પર કેવી અસર થાય છે?

(3) કવિ નર્મદ ગુજરાતી કોને કઠે છે ? તેઓ ગુજરાતીઓ પાસે શી અપેક્ષા રાખે છે ?

(4) 'પારસમણિ' કાવ્યની વાર્તા તમારા શબ્દોમાં લખો.

bection - A Reading : 12 Marks.
bection - B Writing : 18 Marks.
bection - C Grammer : 15 Marks.
bection - D Literature : 45 Marks.

(8)

#### Section – A

પ્રશ્ન- (આ નીવે આવેલો કકરો વાંચીને પ્લેલા પ્રશ્નેના જવાબ આપેલા વિકલ્પમાંથી શોધીને લખ (6). એકવાર સ્વાગી વિવેશનંદનો એક શિષ્ટા ખેમની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો, 'સ્વામીજી,

7